

瑞丽家居设计

2012
人气家居评选
精彩好礼享不停

CASAVIVA

2012年7月号 总第142期

万千世间 为家造一片净土

和家一起修行 净化心灵

精彩
独家
60页
温馨灯效
专辑

CLEAR+PEACE

ISSN 1672-0970



11 >

9 771672 097124

57个方式 呈现静雅艺术态的家

<http://www.rayli.com.cn> CASAVIVA 提供部分图片 国际标准刊号 ISSN 1672-0970 国内统一刊号 CN11-4968/TS 定价 20.00元

给自己一个安静的家

这是一个由高贵的黑色、浪漫的白色和华彩的金黄色构建出的兼具古典主义风格和现代设计元素的个性之家。在这个家中，设计细节无处不在，又通过整体色调的统一进行了完美的区域定性。严肃、高贵、华美和雅致几种风格元素彼此交融碰撞，在主人精心的布置和设计师绝妙的构想下，一个既能带来完美居住体验，同时提供了极大的视觉享受的居家环境跃然而出。

编辑/田海凤 文/绿克 图片提供/Candace Cavanaugh Interiors
摄影/Mathew Millman 绘图/宇坡

对你以其最平衡的美感在这个角落里再一次呈现，运用一款别致的边桌加一幅抽象的艺术画判断对称的中规中矩，将这个空间演变为居室中最富有艺术气息的地方，惹人注意。



黑色不一定只有神秘，还有另一面的温暖与柔和，用两把简单的斑马纹座椅将空间的整个气氛调动起来，既不失安静又不失雅致，搭配上简单的衬托，又多了几分知性美，再加上一个半身雕塑摆件就更具有艺术造诣。

用高贵的黑色凝练时间

当我们推开这套位于旧金山的公寓的大门时，就知道这一定会是一套带给我们很多惊喜的住宅。大胆的用色和细节之处一些极具性格的装饰元素的使用，让所有进入这套公寓的人都觉得惊叹。

一张玄关处惯用的边桌是典型的维多利亚时期家具风格，华丽的金色和桌面桌腿不同的装饰图纹极具夸张的装饰效果，桌面也并没有像惯常的家庭一样摆放鲜花或者画像，而是放置了一两件公寓主人自己收藏的艺术品——当然，作为一个专门的艺术品收藏家，装点自己的住宅时最好的选择莫过于自己的收藏品。要知道，主人夫妇在当地可是小有名气的艺术品收藏家，他们挑选艺术品的眼光非常独到和准确，总是能引领一个时期的收藏热潮，或给那些刚刚入门的收藏家一些有益的启示。同样，他们对于艺术品的收藏范围也非常宽泛，也包括年轻艺术家的画作、雕塑、装置艺术品。

地面的八角北极星图案是每个进入公寓的客人皆为之一叹的装饰细节，黑灰两色交叉使用的图案和地面整体的大地色系显得分外谐调，又带出一点点严肃和高贵的感觉。抬头可以看见玄关的照明灯，铸铁材质以针状发散的外形和地面的北极星小小地呼应一下，让整个空间形成一个完整的装饰风格。

主人对颜色的偏爱非常明显，而设计师又将这种偏爱用在了绝对适合它的地方。除了玄关，书房也同样采用了黑色作为主要色调进行布置。顶天立地的黑色书柜和黑色木质墙面形成了天衣无缝的整体格局，为了避免单调，尽管是连体书柜，但分为敞开和玻璃柜门两种结构，这样的设计也让大面积的黑色不那么容易显得沉重。两把黑白相间的花纹靠椅是主人夫妇专门为这间书房挑选的阅读椅，像两个跳跃的音符融合于整首乐曲，又有自己独特的风格。

用浪漫白色衬托安宁与欢乐

进入起居室，整个色系发生了巨大的转变，从沉稳的黑色跳跃到轻盈的白色，不需要任何过渡和掩饰，这正是设计师希望达到的变化效果。

大地色系的地面铺上了奶油色的地毯，墙面也选择了相对更加柔和轻盈的极淡淡的灰蓝色，墙面木质踢脚线和布艺沙发都选择了纯粹的本白色，进入这个区域，你的第一感受一定是轻松和柔软的。主人夫妇认为起居室这样需要长时间停留、更加公共性的区域，本身应该带给人轻松的感觉，最重要的是，这个公寓楼所在的位置正好临着整个海湾区域，而这套公寓的高度可以非常幸运地俯瞰整个海湾。

宽敞的落地飘窗将海景和更好的光线迎进室内，设计师也认为只有这样的颜色才能更好地利用光线，所以，她还大胆地将两面超过一米高的镜子放在了起居室主墙壁的壁炉两侧。这样一来，坐在不同的位置都可以通过镜子的反射看到海湾的景色。主人透露，最美的时候莫过于夕阳西下的时刻，尽管这套公寓并非欣赏夕阳最好的位置，但是玻璃窗和镜子帮了他们很大的忙。粉红色的霞光可以长时间停留在这间客厅，每当这个时候，他们都忍不住要倒上两杯香槟，坐在舒服的靠背沙发里，看着霞光在房间里一点点消失。

三个卧室的三个好梦

拥有好风景的房间等于帮助设计师完成了一半的构思。这套公寓的主卧室带有一个露天阳台，尽管面积不大，但是已经足够放下一张凉椅和一个小几。试想一个初醒的清晨，如果在这样的阳台上深深地呼吸几口晨间的清新空气，相信一整天都会是轻松而充满活力的。主卧室的风格是轻松舒适的，米灰色调很容易让人放松，但也容易带给人单一枯燥的感觉。设计师利用几件家具和布艺以及主人的收藏品很好地解决了这个两难的问题。

尽管只有主卧室带有一个露天阳台，但另外两间卧室仍然通过设计师的巧妙布置形成了自己独特的风格，反而更容易吸引眼球。

略带褐色调的金黄色主调客卧非常具有现代设计元素的感觉，米色和浅咖啡色相间的墙纸奠定了整个房间的风格基调，奶油色的地毯、软质床头、仿古设计的多屉写字台、床尾沙发凳让这间客卧小巧舒适又功能齐备。屋顶的铸铁吊灯是几个简单的圆环连接在一起的构造，很有设计感。

另外一间客卧的格局和上一间完全一样，但是设计师通过色调和局部家具的调整让它呈现出完全不同的风格。这一间是黑白色系唱主角，软质床头的黑白花纹布艺和设计成软榻的飘窗都让人觉得舒适极了，罗马窗帘在主人的临时构想中利用了纱和丝绸两种材质，这样可以让窗外的光线透进房间。两个像箱子一样的床头柜也是主人的选择，他们喜欢这种既可以成为装饰品又能承担实际使用功能的家具。RAYLI



1 纯粹的白色会显得单调没有暖意，浅淡的米白才是这个季节最好的搭配。如果再添置一些暖色系的家具和饰品就更加能够体现出空间的温度和包容性。 2 如果觉得这样大早进入保暖季，那就用灵活移动的玻璃茶几或是挂画做个缓冲，在营造雅致幽静的环境下，也给空间不同的层次感，即便温暖也不会单调与乏味。

1. 开阔的餐厅空间将白色与黑色的默契发挥到极致，既能让人体会到圣洁的宁静又能给人一种别样的情调和趣味。 2. 厨房用不锈钢与木质相结合，使得空间多了几分干净利落，也多了几分干练。摆上几枝淡雅的花束，给空间一丝清新，再运用高贵的黄色座椅，给空间增添些许时尚味。





1.敞亮的卧室将室外的光与景色用两扇简单的门收容进来。房间的色彩就像一张空白的画纸等待主人在其上进行雕琢。 2.将阳台与卧室连接起来。在天气不错的时候，搬来一把椅子、一个茶几，端上热气腾腾的咖啡，邂逅太阳真是惬意十足。 3.卧室尽量用大面积的玻璃窗来接纳自然光，搭配上几何图案的浅色窗帘，在为卧室增温时也给空间添上一道亮丽的风景。



2



3



1 2

1.床头太过拥挤会影响整体的睡眠环境，弃用又会很浪费，不如在此安置一个书桌摆上喜欢的书籍，再运用一些精致的家居饰品将这个角落装扮得温馨且实用。 2.整个卧室仿佛将人带进了暖暖的午后，泛黄的色调来自且舒适，就像一张老照片引人遐想。 3.简单的卧室设计，没有过多的饰品点缀，运用了众多的布艺家具，让整个空间多了一种亲切的文静和暖意，舒适中体现着自由和贵气。



3

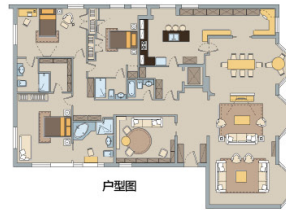


细腻手法演绎精彩角落

多人沙发似乎是每间公寓内都会出现的家具，也是一个家庭中利用率最高、使用功能最为集中的物品之一。起居室内的沙发似乎承担了更多的功用：家人消闲、客人欢聚，所以对沙发区域的布置也应该更加重视。这个三人沙发为了配合起居室的整体色调选择了本白色系，但是搭配了黑色、芥黄色的丝绒材质靠垫，强烈的对比产生了极具冲击力的视觉效果。背后墙面上的画作是主人收藏的艺术品之一，因为非常喜欢，所以摆在了显眼的位置。两盏没有过多花哨装饰元素的台灯装饰功能大于实用功能，但是在这样充满设计细节的公寓里，谁又能说这样做不对呢。

设计感言

这套公寓的设计可以任我自由发挥，不单是因为这里具有旧金山无可匹敌的景观，还因为主人是当地颇有声名的艺术品收藏家，给了我许多启发。这套公寓的采光特别好，所以我在所有看得到风景、可以直接接受光线的房间都采取了将光线引进、折射、突出的设计手段，让居住在房子里的人可以不用走动，就能欣赏到因为光线而带来的更多美好的景观。



户型图

“As a designer it is important to really listen to my clients and I have a close relationship with them which is very rewarding.”

设计师：Candace Cavanaugh

